

تا حال توجه کرده اید
که والدینمان ۱۸ ماه اول را
تلاش می کنند بایستیم
و صحبت کنیم

و ۱۸ سال بعدی را تلاش میکنند
بنشینیم و گوش دهیم



پاسخ خواندنی مجری چاق به یک ایمیل توهین امیر اص ۴	
۸ اعتراف مردانه: چرا خیانت کردم؟ ص ۶	
روشن های کاربردی برای نو کردن جسم: ص ۷	



مجری خوب و دوست داشتی آقای محمد نظری و همسرش

اغفال



دست رو بده من بیا ، بیا ببین اونا هاش ، دختره ، اسمش رو گذاشتیم بهاره... دیشب توی خیابان پیداش کردیم کمتر از یک ماهه... گذاشته بودند جلوی مسجد جامع... چرا می لرزی بشین بیا بشین کنار این بخاری گرم بشه...

ببین این بهاره ست ، بیاد می آد بیست و چهار سال پیش تو خیابون جلوی مسجد جامع سر راه گذاشته بودند... اون پسر که کنارشه قراره باهش ازدواج کنه نگاه کن... چقدر به هم میان... جفتشون دانشجوی سال آخر پزشکی هستند... میگویم نکته به وقت این پسر برادر واقعی بهاره یا یکی از فامیلهای نزدیکش باشه که حالا دست بر قضا قراره همسرش بشه؟!

وای اون دوچرخه سواره زد به بهاره ، بنده ی خدا پیر مرد مثل اینکه حواسش نبود... معلومه کارگر بود... لباسهاش ریخت رو زمین... میگم بزنه این بابا ، پیر مرده رو می گم شاید پدر واقعی بهاره همین بنده ی خدا باشه... چرا سرت رو گرفتی ؟ درد میکنه بیا ، بیا بشین کنار این دیوار...

بیست و دو ساله که ازدواج کردم و در طول این مدت بار ها به پزشکهای مختلف مراجعه نموده ام ولی نه ، خبری نشد که نشد... همیشه امید وار بودم و همسر هم هیچ وقت چیزی نگفت که دل من را به درد بیورد اما این یک فرصت استثنایی بود مادری که حاضر شده نوزادش را به من بدهد!

گاهی وقت ها آدم در شغل های مختلفی قرار می گیره که بیان راز های مردم برایش نشوار می شه. روانشناسان و پزشکان هم از جمله مشاغل هستند که مثل وکلا باید راز دار باشند ، اما خبرنگار ها ، نامی دانم چطور می توانند راز دار بمانند و چیزی نگویند. چرا که خبرنگار ، یکی از کارهای مهمش ، انعکاس واقعیت و اخبار است و مطلع کردن مردم ، پس ناچار گاهی مواقع حرفهایی را باید بگوید از جمله کارهایی که بیشتر مواقع با ریسک و خطر مواجه می شود و بی شک قانون شکنی هم هست ، اما سوال این است قانون چه تمهیداتی برای این گونه خانواده ها در نظر گرفته و چقدر موضوع قبول یک نوزاد توسط شخص دیگری ، در قانون لحاظ شده در صورتی که والدین بچه زنده هستند و خودشان می خواهند این کار را کنند.

اما اگر از بار قانونی این کار بگذریم نگاه عاطفی به موضوع بسیار حائز اهمیت است چرا که حس مادرانه و یا پدرانه والدین بچه و اینکه کودک تا پایان عمر خود آیا خواهد دانست که والدین واقعی او آنهایی نیستند که او را بزرگ کرده اند و همه ی این ها بسیار درد ناک است... اگر برای او مشکل پزشکی پیش بیاید و نیاز به گروه های خونی داشته باشد و ناخواسته متوجه شود اگر به هر دلیلی در بین دوستان و

ادامه در صفحه ۲

خبری از
موزه هنر
های ملی

به مناسبت هفته میراث فرهنگی و روز جهانی موزه ، به همت سر کار خاتم دارانی مدیر محترم موزه هنر های ملی ایران واقع در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، آثاری از شاگردان هنرمند عزیز و ارجمند استاد عباس معیری شاگرد مرحوم حسین بهزاد به مدت ده روز از روز سه شنبه ۳۰ اردیبهشت ماه با حضور جمعی از فرهیختگان و هنرمندان در معرض بازدید عموم قرار گرفت.

نمایشگاه "میناتور ایرانی، نقاشان فرانسوی" که مجموعه ای است از آثار هنرمندان فرانسوی که همگی از شاگردان استاد عباس معیری می باشند، در روز سه شنبه ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۳ ساعت ۱۰:۳۰ صبح در موزه هنرهای ملی ایران گشایش می یابد. در این نمایشگاه آثاری از حسین بهزاد، عباس معیری، هلن رابریو، ژرمن کوهن، کلودین ژیلو، بریژیت گولدربرگ، انیس گویبان، شهریار ختایی زاده، والری لوفیور، ایزابل منوکیان، ریموند میگانی، ماری تونل روبرت، مروا اومه، لورانس ودر راسین، ایوون پن رضوانی، سالیئا رودبارکی، مونا تاج آبادی، لورین توپالیان، نیلوفر یکتا و شیرین معاصر گردآوری شده است.

این نمایشگاه تا تاریخ ۱۳ خرداد همه روزه به استثناء پنجشنبه و جمعه از ساعت ۸ تا ۱۷ جهت بازدید عموم دایر می باشد. نقاش، مینیاتوربست و مجسمه ساز، در سال ۱۳۱۸ در شهر رشت متولد شد. او شاگرد استاد نامدار هنر ایران مانند حسین بهزاد و محمد علی زاویه در زمینه مینیاتور و استاد اسماعیل آشتیانی در زمینه نقاشی بوده است. دیپلم هنرستان هنرهای زیبای پسران تهران را در رشته هنرهای سنتی گرفت و سپس به اخذ لیسانس و فوق لیسانس در رشته مجسمه سازی، با درجه ممتاز از دانشکده هنرهای تزیینی تهران نائل آمد. هنرجویانی که سالهای بعد از او وارد این دانشکده شدند، مجسمه اسب سوار معیری را که در حیاط دانشکده نصب شده بود و نقش برجسته های وی را بر دیوارهای آتلیه مجسمه سازی این دانشکده باخاطر دارند. پس از درگذشت حسین بهزاد، مسئولیت کلاس های استاد در هنرستان هنرهای زیبای پسران تهران، به عباس معیری واگذار شد و او بین سالهای ۱۳۴۶-۱۳۴۹ در این هنرستان به تعلیم مینیاتور پرداخت. معیری در اواخر سال ۱۳۴۹ به فرانسه مهاجرت کرد و در پاریس سکنی گزید و از همان ابتدا ترویج و تداوم بخشیدن به هنر مینیاتور ایرانی را یکی از اهداف خود قرار داد. وی در سال ۱۳۶۳ شمسی موفق شد با کمک شهرداری پاریس، کلاس های مینیاتور ایرانی را در "ADAC" (انجمن گسترش فعالیت های فرهنگی شهر پاریس) راه اندازی کند. دوران تدریس او در "ADAC" که سپس به "PARIS ATELIERS" تغییر نام داد مدت ۳۰ سال به طول انجامید. او همچنین کلاس های مینیاتور ایرانی را بین سالهای ۱۳۶۸-۱۳۷۶ در مرکز فرهنگی "AMORC" پاریس نیز دایر نمود و بدین ترتیب به آموزش و معرفی این هنر اصیل ایرانی همت گمارد. سخنرانی های متعدد عباس معیری در مورد فن و تاریخچه مینیاتور ایرانی، همچنین ادامه کلاس های آموزشی اش در آتلیه شخصی، باز هم شادی است برای اصرار او به تداوم بخشیدن به این سنت. نمره فعالیت های عباس معیری در خارج از ایران، شاگردانش هستند از ملیت های مختلف و اکثراً فرانسوی که بیشتر آنها سال های متمادی با جدیت در محضر او آموزش دیده اند و امروزه هنر مینیاتور ایرانی را بصورت حرفه ای دنبال نموده و با به نمایش گذاشتن آثارشان در نمایشگاه های فردی یا دسته جمعی، هر یک به تنهایی سهمی در ترویج این هنر اصیل ایرانی دارند. عباس معیری به موازات تعلیم و کار در رشته مینیاتور، در آثار نقاشی اش نیز شیوه ای مخصوص به خود را دنبال می کند. وی دریافت هایش را از قرن ها هنر ایران با تکنیک نقاشی غرب درآمخته و بیننده آثارش را به دنیای هنر نمادی (سمبولیک)، افسانه ای، شاعرانه و عرفانی هدایت می کند. فعالیت های هنری و حرفه ای او با شرکت تابلو هایش در نمایشگاه های متعدد بین المللی، جوایز و افتخارات زیادی را برای او به ارمغان آورده است.

توبت
به سلامتی مادری که
وقتی فهمید غذا کمه
یهودش هوس نون
وملست کرد...!!!

جناب آقای حجت الاسلام حسین ولی الهی

دانشمند فرهیخته ،انتساب شایسته حضرت عالی را بعنوان ریاست سازمان تبلیغات اسلامی شرق تهران تبریک عرض نموده، امید وار هستیم کمافی سابق در امر تبلیغ و ارشاد پیروز و موفق باشید.

جعفر صابری مدیر مسئول هفته نامه بین المللی همسر و جمعی از همکاران



اگر نتوانید با چشمان بسته بیش از 10 ثانیه روی یک پا بایستید اندام های داخلی شما با هم هماهنگی ندارند و بدن شما پیر است.

انجام روزانه این تمرین -- روزی یک دقیقه -- برای کسانی که جوان ترند توصیه شده. گفته شده که یعنی بدن بالا می رود، فشار و قند خون تنظیم می شود، بیماریهای شانه ها و ستون فقرات کاهش می یابد و از تحلیل قوای فکری جلوگیری می شود